

MUSEUMSPÄDAGOGIK - LITERATURLISTE 1990 - 2000¹

**zusammengestellt von
Hildegard Schmid
Ursula Köhler**

Verein für Museumspädagogik Baden-Württemberg e.V.

¹ Die rot markierten Passagen wurden 2002 aktualisiert.

Inhalt

I. Informationsteil

1. Bibliographien	S.4
2. Zeitschriften	S.5
3. Adressen	S.7

II. Literaturteil

1. Museumstypen	S.11
a. Theorie	S.12
(Standortbestimmung, Aufgaben und Utopien, Methodendiskussion)	
b. Orte musealer Präsentation	S.13
■ Archäologische Museen	S.13
■ Freilichtmuseen	S.14
■ Geschichts- und Heimatmuseen	S.14
■ Keramikmuseen	S.14
■ Kindermuseen	S.14
■ Kunstmuseen	S.15
■ Literaturmuseen	S.15
■ Virtuelle Museen	S.15
■ Volkskundemuseen	S.15
■ Wissenschaftsmuseen	S.16
2. Museumspädagogik	S.16
a. Theorie	S.17
(Standortbestimmung, Aufgaben und Utopien, Methodendiskussion)	
b. Praxis	S.18
(Vermittlungsangebote, Zielgruppen)	

Einleitung

Zum Stand der museumspädagogischen Literatur:

Die Literatur zum Stichwort Museumspädagogik ist buntscheckig und heterogen wie der Begriff selbst.²

Herrschen in den 70er und 80er Jahren programmatische Texte vor, deren AutorInnen für eine Institutionalisierung der Museumspädagogik an Museen³ plädieren, so wandelt sich der Tenor in den 90er Jahren. Galt die Museumspädagogik zunächst einmal als geeignetes Mittel, um eine Öffnung der Institution Museum zu erreichen und damit ein demokratisches Bildungsangebot unter dem Schlagwort "Kultur für alle" zu offerieren, wird Museumspädagogik zunehmend unter dem Aspekt der Wirtschaftlichkeit gesehen. Sie gerät unversehens zum Werkzeug, um die "Kuh" Museumspublikum zu melken. Titel zum Thema Marketing und Besucherbindung spiegeln diese gewandelte Erwartungshaltung wider.⁴ Auffälligerweise gibt es trotzdem nur wenig Literatur zur Museumspädagogik für Erwachsene. Die meisten Titel stammen auch hier aus den 70er und 80er Jahren.

Zu den Auswahlkriterien und zur Handhabung der Literaturliste:

Diese Literaturliste, die seit 1990, ist als Ergänzung zu bestehenden Literaturspiegeln gedacht. Berücksichtigt werden auch internationale (hauptsächlich englischsprachige) Publikationen zur Museumspädagogik. Darüber hinaus sind Adressen der Museumspädagogischen Vereine ermittelt worden und Internet-Adressen, über die sich gezielt aktuelle Literatur zum Thema finden lässt.

Die Literaturliste ist in einen **Serviceteil**, der einen schnellen Zugriff auf weiterführende Informationen ermöglicht, und den eigentlichen **Literaturteil** gegliedert. Die **Überschriften** lassen sich als einfaches Schlagwortverzeichnis nutzen.

Unter zwei Blickwinkeln wurden die Publikationen sondiert:

Einerseits sind die Orte - **Museen**-, an denen Museumspädagogik stattfindet, bestimmend für die Zuordnung der Titel, andererseits ist es die **Museumspädagogik** selbst.

Beide Überkapitel sind wiederum in einen "theoretischen" und einen "praktischen" Teil untergliedert.

Auf das Stichwort **Museologie** wurde verzichtet. Die wenigen Titel sind ihrem Schwerpunkt entsprechend der Kategorie "Museum" oder "Pädagogik" zugeordnet.

2 Arnold Vogt nennt die unterschiedlichen Begriffe, mit denen Museumspädagogik umschrieben wird und verzeichnet die verschiedenen Adressatenkreise, an die sich die Literatur richtet. Vgl.: A. Vogt: Literatur zur Museumspädagogik... In: Informationen des Sächsischen Museumsbundes e. V. (1998), 1999, Nr.17, S.46 u. S.45

3 Das Museum: Lernort kontra Musentempel. Hrsg. v. Ellen Spickernagel u. Brigitte Walbe. Gießen, 1976; Die Praxis der Museumsdidaktik. Hrsg. v. UNESCO, Deutsche Unesco Kommission. München, 1974; Die soziale Dimension der Museumsarbeit. Hrsg. v. UNESCO, Deutsche Unesco Kommission. München, 1976

4 Auch die Weimarer Tagung des Bundesverbandes für Museumspädagogik im Oktober 1999 zum Thema "Museumspädagogik - Chance für den Tourismus" belegt den Wertewandel.

I. Informationsteil

I.1. Bibliographien

AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE zur Museumspädagogik. [Ausgewählte deutschsprachige Literatur zur Museumspädagogik und zu angrenzenden Gebieten]. Bearb. v. Ulrich Paatsch. Hrsg. v. Verein für Museumspädagogik Baden-Württemberg e.V.. Stuttgart, 2. bearb. u. erweiterte Aufl. 1995

BIBLIOGRAPHIE - REPORT 1993 zu Museologie, Museumspädagogik, Museumsdidaktik und Besucherforschung. Hrsg. v. Annette Noschka-Roos. Berlin, 1993 (= Materialien aus dem Institut für Museumskunde, hrsg. v. Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz; 39)

BIBLIOGRAPHIE KULTURPOLITIK. Hrsg. v. Institut für Kulturpolitik. o.O., 1998

HILDEBRAND, Heiderose: Ausgewählte und kommentierte Literatur zur Museumspädagogik. In: Schulheft, 1990, H.58 (= Themenheft: Ab in's Museum!: Materialien zur Museumspädagogik)

LITERATURSCHAU Museum: Bibliographie zur Museologie mit dem Schwerpunkt Museumspädagogik. Hrsg. v. Hildegard Vieregg, unter Mitarb. v. Claudia Albrecht u.a.. München, 1992

NOSCHKA-ROOS, Annette: Referierende Bibliographie zur Besucherforschung. Berlin, 1996 (= Materialien aus dem Institut für Museumskunde, hrsg. v. Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin; 44)

Zur ÖFFENTLICHKEITSARBEIT der Museen: referierende Bibliographie; 1945-1975. Hrsg. v. Ilse Baer. Berlin, 1978

VIEREKG, Hildegard: Auswahlbibliographie: Erwachsenenbildung im Museum. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. ders. u.a.. Baltmannsweiler, 1994, Bd.2, S.481-489

VOGT, Arnold: Literatur zur Museumspädagogik: ein Überblick aus museologischer Sicht. In: Informationen des Sächsischen Museumsbundes e. V. (1998), 1999, Nr.17, S.45-68

I.2. Zeitschriften / Schriftenreihen

BRITISH JOURNAL OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY: 1.1931 -

INFORMATIONEN des Sächsischen Museumsbundes.

KRITISCHE BERICHTE, Jg.1, H.1 1973 -; seit Jg.17, H.1, 1989 als:
kritische berichte: Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Themenheft:

- Architekturvermittlung: Denkmaldidaktik, Jg.19, H.1, 1991

KUNST & UNTERICHT: Zeitschrift für Kunstpädagogik, vereinigt mit Kunsterziehung.
H.1, 1968 - H.239, Januar 2000

MUSEOLOGIE online: Publikationsorgan der VL Museen. 1.1999-
[<http://www.hco.hagen.de/museen/m-online/>]

- ☐ Waidacher, Friedrich: Museum lernen: lange Geschichte einer Verweigerung. 1999, Jg.1, S.41-65
- ☐ Waidacher, Friedrich: Vom Wert der Museen. 2000 Jg.2, S.1-20

MUSEUM INTERNATIONAL, Jg.1, H.1, 1949 -
Themenheft:

- Museum and the Internet (2), No.205, Jg.52, H.1, 2000

MUSEUM PRACTICE, 1.Jg. 1996 -
(3 Hefte pro Jahr)

MUSEUM ZUM QUADRAT. [Schriftenreihe] Hrsg. v. der Arbeitsgruppe für Theoretische & Angewandte Museologie. Wien, H.1-4 im Selbstverlag, H.5- im Verlag Turia und Kant

- ☐ Jürgensen, Frank: Originalbild und Wunsch-Erinnerung: drei Essays. Wien, 1990, Nr.1
- ☐ Bewölkt-Heiter: die Situation der Museumspädagogik in Österreich. Wien, 1990, Nr.2
- ☐ Erzählen, Erinnern, Veranschaulichen: Theoretisches zur Museums- und Ausstellungskommunikation. Wien, 1992, Nr.3
- ☐ Lust und Last des Erbens: die Sammlungen der Bundesmobilienvverwaltung in Wien. Wien, 1993, Nr.4
- ☐ Wie zu sehen ist: Essays zur Theorie des Ausstellens. Hrsg. v. Gottfried Fliedl u.a.; im Auftr. der Arbeitsgruppe für Theoretische & Angewandte Museologie, Interuniversitäres Forschungsinstitut für Fernstudien, Institut für Kulturwissenschaft, Wien. Wien, 1995, Nr.5

[MUSEUMSDIENST KÖLN] Schriftenreihe des Museumsdienstes:

- ☐ Zwischen Malkurs und interaktivem Computerprogramm. Hrsg. v. Peter Noelke. 1997; 2
- ☐ Museumsdienst Köln - Museen der Stadt Köln: Museumspädagogik in Köln; Konzepte, Angebote, Themen. Hrsg. v. Peter Noelke u. Richard Kreidler. 1998; 3

MUSEUMSJOURNAL: Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Potsdam. Hrsg. v. Museumspädagogischen Dienst. Berlin, [1.]1987-[2.]1988 = Nr.1-6; 3.Jg. 1989 -

(darin aufgeg. Berliner Museen, 6.Folge).

Themenheft:

- Schauplatz Museum, 2000, 14.Jg., H.1

MUSEUMSKUNDE: Zeitschrift für Verwaltung und Technik öffentlicher und privater Sammlungen. Hrsg. v. Deutschen Museumsbund. N.F. 1.Jg., 1929; 33.Jg., 1964 -

Themenheft:

- Vielfalt als Konzept, 1999, Bd.64, H2 (Herbst)

NEW RESEARCH IN MUSEUM STUDIES: an international series. London u. Atlantic Highlands, NJ [Schriftenreihe, 1.1990-]

SCHRIFTEN des Kunstpädagogischen Zentrums im Germanischen Nationalmuseum. 1992, H.1-

[SCHRIFTEN des MPZ] Museen lebendig erleben in der Museumslandschaft

- Mittelfranken. Hrsg. v. Hildegard Vieregg u.a.. 1990
- Bayern-Thüringen. Hrsg. v. Siegfried Münchenbach u.a.. 1997
- Niederbayern. Hrsg. v. Hildegard Vieregg u.a.. 2000

SCHULHEFT. Wien / München, 1976-1979; 17.1980-

STANDBEIN / SPIELBEIN: (1982 als: Standbein / Spielbein: Korrespondenzen für Museumspädagogik in Norddeutschland. Hamburg, 12.12.1982-17.1.1983); seit 1985 als: Standbein / Spielbein: Museumspädagogik aktuell. Hrsg. v. Arbeitskreis Museumspädagogik e. V. u. Arbeitskreis Museumspädagogik Rheinland und Westfalen e. V. Hildesheim

Themenheft:

- Was ist Museumspädagogik?, 1995, Bd.43
- Tagungsdokumentation: Rückblick in die Zukunft; Geschichte und Aktualität der Bildungsarbeit an Museen I, 1996, Bd.44
- Tagungsdokumentation: Rückblick in die Zukunft; Geschichte und Aktualität der Bildungsarbeit an Museen II, 1996, Bd.45

I. 3. Adressen

I.3.a. MUSEUMSPÄDAGOGISCHE DIENSTE

KULTURPÄDAGOGISCHES ZENTRUM NÜRNBERG
(KPZ Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg)
Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg
Tel. 0911 - 1331-0

MUSEUMSDIENST KÖLN - Museen der Stadt Köln
(MD Köln)
Richartzstr. 2-4
50667 Köln
Tel. 0221 - 2212-5496 (Zentrale: 0221-2212-4076)

MUSEUMSPÄDAGOGISCHER DIENST BERLIN
(MPD Berlin)
Chausseestr. 123
10115 Berlin
Tel. 030 - 28397 - 3
internet: www.mdberlin.de

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES ZENTRUM MÜNCHEN
Barer Str. 29, 80799
Tel. 089-238 05 120
Fax 089-238 05 197
e-mail: mpz@mpz.bayern.de

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES ZENTRUM OSNABRÜCK
Süberweg 50a
49090 Osnabrück
Tel. 0541 - 9127846

I.3.b. INTERNET ADRESSEN

<http://www.artnet.de>

<http://www.museen.de>

>[9000 Museumsadressen und die aktuellen Ausstellungen dieser Museen lassen sich so erfahren. Links zu VL Museum; Deutscher Museumsbund und ICOM]

<http://www.museumsbund.de>

<http://www.bsz-bw.de/koondaba>

>[Das Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg(BSZ) hat die kostenlosen Online Datenbanken im Internet nach Fachgebieten zusammengestellt. [/links/museum.html](#) führt zu museumspädagogischer Literatur und landet bei der folgenden Adresse]

<http://www.hco.hagen.de/museen.html>

>[“Virtual Library Museen versucht als Teil der ICOM-VL museums pages sowie als Sektion Museologie der WWW-VL Deutschland des W3C die Bündelung von museumsspezifischen Informationen sowie einen Überblick über die Museumslandschaft im deutschsprachigen Raum.” Bietet leichten Zugriff auch auf museumspädagogische Literatur und Literaturbesprechungen]

<http://www.hco.hagen.de/germany.html>

>[Es handelt sich um die ICOM Virtual Library museums pages für Deutschland. Hier lassen sich die online Indices zu museologischen Materialien abrufen. (Literatur, Museen, Verbände, Ausbildungsinstitutionen)]

http://www.redi-fr.belwue.de/IBplus/sessions/CD_Bildung.html

<http://www.smb.spk-berlin.de/ifm/pub/index.html>

> [bietet Zugang zur online recherchierbaren Bibliographie zu Museologie, Museumspädagogik, Museumsdidaktik und Besucherforschung des Instituts für Museumskunde, Berlin]

1.3.c. MUSEUMSPÄDAGOGISCHE VEREINE:

Bundesverband

Geschäftsstelle:
Bundesverband Museumspädagogik e.V.
c/o Dr. Beatrix Commandeur
Rheinisches Industriemuseum **Bergisch Gladbach**
Alte Dombach
51465 Bergisch Gladbach
Tel. 02202-93668-13
Fax 02202-93668-21

Baden-Württemberg

Geschäftsstelle:
Verein für Museumspädagogik Baden-Württemberg e.V.
c/o Dr. Barbara Theune-Großkopf
Archäologisches Landesmuseum Konstanz
Bendiktinerplatz 5
78467 Konstanz
Tel. 07531-9804-0, Durchwahl -41
Fax 07531-68452

Bayern

Geschäftsstelle:
Landesarbeitskreis Museumspädagogik Bayern e.V.
c/o Museum Mensch und Natur
Nymphenburger Schloß
80638 München
Tel. 089-171382
Fax 089-1784380

1 **Vorsitzender:**
Dr. Thomas Brehm
KPZ – Der Museen in Nürnberg
Kartäusergasse 1
90402 Nürnberg
Tel. 0911-1331240
Fax: 0911-1331318

Hessen

Arbeitskreis Museumspädagogik Hessen e.V.
Wolf von Wolzogen

Historisches Museum
Saalgasse 19
60311 Frankfurt/Main
Tel. 069-21234811
Fax 069-21230702

Norddeutschland

Geschäftsstelle:
Arbeitskreis Museumspädagogik e.V. Norddeutschland
Hans-Georg Ehlers-Drecol
Schwedenspeicher / MPD
Am Wasser West
21683 Stade
Tel. 04141-3222, Fax 04141-4575
e-mail: aknord@aol.com

Ostdeutschland

Kontakt:
Prof. Dr. Arnold Vogt
Tschaikowskistr. 19
04105 Leipzig
Tel. 0341-9832826

Rheinland-Pfalz/Saarland

Kontakt:
Michael Geib
Museum im Westrich
Miesenbacher Str. 1
66877 Ramstein-Miesenbach
Tel. 06371-592177
Fax 06371-592199

Arbeitskreis Rheinland
und Westfalen

Arbeitskreis Museumspädagogik
Rheinland und Westfalen e.V.
Dr. Gerhard Ribbrock
Kunstmuseum in der alten Post
Viktoriaplatz 1
45468 Mülheim / Ruhr
Tel. 0208-455-4172
Fax 0208-455-4134
e-mail: gerhard.ribbrock@stadt-mh.de

Bundesakademie für kulturelle Bildung e.V.
Fachbereich Museum
Dr. Andreas Grünewald Steiger
Postfach 11 40
D-38281 Wolfenbüttel
Fon ..49 (0)5331. 808 415/425
Fax ..49 (0)5331. 808 413
E-Mail: andreas.gruenewald@bundesakademie.de
<http://www.bundesakademie.de>

Museen und Schlösser Euregio Bodensee e.V.
Geschäftsstelle:

c/o Dr. Patrick Rau
Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg
Konstanz
Benediktinerplatz 5
78467 Konstanz
Tel. 07531/980432
Fax: 07531/68452
email: rau@konstanz.alm-bw.de

Österreichischer Verband der Kulturvermittlerinnen
im Museums- und Ausstellungswesen
c/o Dr. Claudia Peschel-Wacha
1220 Wien, Kanalstr.6/Haus 5
Tel.: 0650/5609663
e-mail: kulturvermittlerinnen@utanet.at
<http://www.kulturvermittlerinnen.at/>

mediamus - Verband der
Fachleute für Bildung und Vermittlung im Museum
Sekretariat
c/o Esther Schönmann
Postfach
CH-8203 Schaffhausen
(41)-52-624 99 78 (jeweils Dienstag 10-12 Uhr)
Tel. (41)-878 80 19 18 (dienstags, 10-12 Uhr)
e-mail: e.schoenmann@bluewin.ch
<http://www.mediamus.ch/>

CECA Committee of Education & Cultural Action
des Internationalen Museumsrates ICOM
Mr. Graham Carter FMA
National Motor Museum
John Montague Bldg., Beaulieu
UK-Hampshire SO42 7ZN
Tel. (44)-1590-612345
Fax (44)-1590-6112624
e-mail: grahamcarter1@compuserve.com

II. Literaturteil

II.1. Museumstypen und Vermittlungsformen

BAKER, Frederick / Gottfried Korff: National, Heimat and active museums: an outline of the development of German museums into the 1990s. In: Museums and Europe 1992. Hrsg. v. Susan Pearce. London / Atlantic Highlands, NJ, 1992, S.117-133 (= New research in museum studies: an international series; 3)

BORSODORF, Ulrich / Gottfried Korff: Sonne, Mond und Sterne: ein Gedankengang. In: Sonne, Mond und Sterne: Kultur und Natur der Energie. [Katalog zur Ausstellung auf der Kokerei Zollverein in Essen. 13. Mai bis 13. Sept. 1999 / Im Rahmen des Finales der Internationalen Bauausstellung Emscher Park]. Hrsg. v. Ulrich Borsdorf u.a.; Bottrop u. Essen, 1999, S.12-17

CRAMER, Iris: Kunstvermittlung in Ausstellungskatalogen: eine typologische Rekonstruktion. Frankfurt / M. u. a., 1998 (= Europäische Hochschulschriften: Reihe 28, Kunstgeschichte; 28) Zugl. Diss., 1997

GOST, Roswitha: Neue Medien in Museen und Ausstellungen: Einsatz - Beratung - Produktion; ein Praxis-Handbuch. Hrsg. v. Compania Media. Bielefeld, 1998

GORGUS, Nina: Der Zauber der Vitrinen: zur Museologie Georges Henri Rivières. Münster, 1999 (= Internationale Hochschulschriften; 297)

HÜTHER, Jürgen: Das Museum als Medienverbund: über Zusammenhänge zwischen Medien- und Museumspädagogik. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Viereggs u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.60-71

KLEIN, Hans Joachim: Evaluation für Museen: Grundfragen - Ansätze - Aussagemöglichkeiten. In: Karlsruher Schriften zur Besucherforschung, 1991, H.1, S.3-24

KORFF, Gottfried: Die Ausstellung: Prinzipien, Linien und Wege. In: Feuer & Flamme: 200 Jahre Ruhrgebiet. [Eine Ausstellung im Gasometer Oberhausen. 22. Juli bis 1. Nov. 1994. Veranzt. im Rahmen der Internationalen Bauausstellung Emscher Park]. Essen, 1994

KORFF, Gottfried: Einleitung: Notizen zur Dingbedeutsamkeit. In: 13 Dinge: Form Funktion Bedeutung. [Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum für Volkskultur in Württemberg; Waldenbuch Schloß vom 3. Oktober 1992 bis 28. Februar 1993]. Hrsg. v. Museum für Volkskultur in Württemberg / Außenstelle des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart, Stuttgart, 1992, S.8-16

KRÄMER, Harald: Museumsinformatik: eine Einführung. Wien, 1999 (= UTB: Mittlere Reihe; 2087)

KULT und Kultur des Ausstellens: Beiträge zur Praxis, Theorie und Didaktik des Museums. Hrsg. v. Erber-Groiß u.a.. Wien, 1992

KUNSTVERMITTLUNG zwischen Kommerz, Trend und Verantwortung: Herbsttagung der Geistes- und Sozialwissenschaften, Bern, 3. Nov. 1995. Hrsg. v. Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. Bern, 1995 [Tagungsband]

KUNTZ, Andreas: Das Museum als Volksbildungsstätte: Museumskonzeptionen in der deutschen Volksbildungsbewegung (1871 -1918). Münster u. New York, 1996 (= Neuauflage der Publikation von 1976; erschienen in der Reihe Marburger Studien zur vergleichenden Ethnosoziologie; 7)

LENZ-JOHANNIS, Martin: Musealisierung in der öffentlichen Erziehung und ästhetischen Bildung. In: Zeitphänomen Musealisierung: das Verschwinden der Gegenwart und die Konstruktion der Erinnerung. Hrsg. v. Wolfgang Zacharias. Essen, 1990, S.268-285 (= Edition Hermes; 1)

MAROKEVIC, Ivo: Introduction to museology: the European approach. Bearb. v. Gary Edson. München, 1998

MUSEUM im Dialog. Hrsg. v. Stephanie Glagla-Dietz, Marianne Jacoby u. Max Matter. Marburg, 1999 (= Hessische Blätter für Volks- u. Kulturforschung; 33)

MUSEUMSARBEIT und Kulturpolitik: Bildungs- und Vermittlungsfragen im Schnittpunkt kultureller Interessen. [Beiträge zur gleichnamigen Fachtagung vom 31.10. bis 4.11.1990 in Frankfurt am Main; veranstaltet v. ICOM/CECA]. Hrsg. v. Angelika Schmidt-Herwig u.a.. Frankfurt / M., 1992

NEUE MUSEUMSKONZEPTE. [Red. Mitarb.: Luitgard Löw-Karpf]. Hrsg. v. Hartmut Prasch. Spittal an der Drau, 1996 (= Jahrbuch für Volkskunde und Museologie des Bezirksheimatmuseums Spittal, Drau; 9.1995)

PAATSCH, Ulrich: Konzept Inszenierung: inszenierte Ausstellungen; ein neuer Zugang für Bildung im Museum?; ein Leitfaden. Heidelberg, 1990 (= AFeB-Taschenbücher Weiterbildung)

PAZZINI, Karl Josef: Tod im Museum: über eine gewisse Nähe von Pädagogik, Museum und Tod. In: Zeitphänomen Musealisierung: das Verschwinden der Gegenwart und die Konstruktion der Erinnerung. Hrsg. v. Wolfgang Zacharias. Essen, 1990, S.83-98 (= Edition Hermes; 1)

SCHULZE, Christa: Besucherinteresse und Besucherverhalten im Museum. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.108-124

TREINEN, H.: Motivation zum Museumsbesuch: Museumstypen und Besucherprofil. In: Besucherinteressen und Besucherverhalten in historischen Museen und Ausstellungen. Hrsg. v. B. Faulenbach u. F. Jelich. Recklinghausen, 1991, S.37-45

ULBRICHT, Kurt: Geschichte, Gesellschaft und Museum. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.72-93

ZEITPHÄNOMEN Musealisierung: das Verschwinden der Gegenwart und die Konstruktion der Erinnerung. Hrsg. v. Wolfgang Zacharias. Essen, 1990

II.1.a. Theorie

CAMARTIN, Iso: Gesteigerte Wahrnehmung oder der Museumsbesuch. In: Museumskunde, 1999, Bd.64, H.2, S.9-16

CREMER, Claudia / Michael Drechsler / Claus Mischo / Anna Spall: Fenster zur Kunst: Ideen für kreative Museumsbesuche. Hrsg. v. Museumspädagogischer Dienst Berlin. Berlin, 1996

- Rezension: Stephanie Jaekel: Buchrezension: »Im Museum riecht es anders als auf der Straße...«. In: kritische berichte, 1997, Jg.27, H.3, S.86-88

HERLES, Diethard: Das Museum und die Dinge: Wissenschaft, Präsentation, Pädagogik.

Frankfurt / M., 1996

HOCHREITER, Walter: Vom Musentempel zum Lernort: zur Sozialgeschichte deutscher Museen 1800 - 1914. Darmstadt, 1994

HOOPER-GREENHILL, Eileen: Museums and the shaping of knowledge. London, 1992 (= The heritage: care - preservation - management)

KLEIN, Hans-Joachim / Barbara Wüsthoff-Schäfer: Inszenierung an Museen und ihre Wirkung auf Besucher. Berlin, 1990 (= Materialien aus dem Institut für Museumskunde, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz; 32)

MUSEUM der Sinne: Bedeutung und Didaktik des originalen Objekts im Museum. [Dokumentation der Fachtagung Museum der Sinne - Bedeutung und Didaktik des Originalen Objekts im Museum, Hannover, 22. - 25. November 1989]. Hrsg. v. Udo Liebelt. Hannover, 1990

MUSEUM 2000: Erlebnispark oder Bildungsstätte?. Hrsg. v. Uwe Schneede. [o.O.] 1999

MUSEUM, media and message. Hrsg. v. Hooper-Greenhill. London, 1995

RATH, Gabriele: Museen für BesucherInnen: eine Studie. Hrsg. v. Büro für Kulturvermittlung und Institut für Kulturwissenschaft, Wien. Wien, 1998

SAUTER, Beatrix: Museum und Bildung: eine historisch-systematische Untersuchung zu Formen der Überlieferung und der Identitätsfindung. Baltmannsweiler, 1994

STURM, Eva: Konservierte Welt: Museum und Musealisierung. Berlin, 1991

VIEREGG, Hildegard: Futurologische Ansätze einer zeitgemässen Museologie: Gedanken zum Thema >Museum - Medium zwischen Vergangenheit und Zukunft<. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. ders. u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.131-142

II.1.b. Orte

DELIGHT in diversity: display in the British Museum. [Seminar March, 1995]. Bearb. v. John Cherry u. Susan Walker. Hrsg. v. British Museum. London, 1996 (= British Museum Occasional Paper; 118)

- Archäologische Museen

ROUVINEZ, Fabienne / Marlise Wunderli: Jugend und Archäologie in der Schweiz: Museumspädagogik in Archäologischen Museen. In: Archäologische Information, 1998, Jg.21, H.1

THEUNE-GROSSKOPF, Barbara: Zur Präsentation archäologischer Arbeitsweisen und Methoden im Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg in Konstanz. In: Archäologische Museen und Stätten der römischen Antike: auf dem Weg vom Schatzhaus zum Erlebnispark und virtuellen Informationszentrum?; Referate des 2. Internationalen Colloquiums zur Vermittlungsarbeit in Museen. Köln, 3. - 6. Mai 1999 / veranst. vom Museumsdienst Köln u. dem Römisch-Germanischen Museum Köln. Hrsg. v. Peter Noelke. Unter Mitarbeit von Beate Schneider. Bonn, 2001 (= Schriftenreihe des Museumsdienstes Köln; 4)

- Freilichtmuseen

SCHMEER-STURM, Marie-Louise: >Museum draußen<: Freilichtmuseen, historische Lehrpfade und Geschichtsstraßen. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregg u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.247-257

- Geschichts- und Heimatmuseen

BESUCHERINTERESSEN und Besucherverhalten in historischen Museen und Ausstellungen. Hrsg. v. B. Faulenbach u. F. Jelich. Recklinghausen, 1991

GRIEPENTROG, Martin: Kulturhistorische Museen in Westfalen (1900-1950): Geschichtsbilder, Kulturströmungen, Bildungskonzepte. Paderborn, 1998 (= Forschungen zur Regionalgeschichte; 24)

ROTH, Martin: Das deutsche Heimatmuseum: zur Geschichte einer deutschen Institution. Berlin, 1990

URBAN, Andreas: Von der Gesinnungsbildung zur Erlebnisorientierung: Geschichtsvermittlung in einem kommunalen historischen Museum im 20. Jahrhundert. Schwalbach / Ts., 1999

VIEREKG, Hildegard: Heimat- und Regionalmuseen: ein Plädoyer für neue Konzepte. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. ders. u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.194-214

WUNDER, Corinna: Museumspädagogik im Geschichtsmuseum: Darstellung unter dem Aspekt der Anregung für Öffentliche Bibliotheken. Diplomarbeit FH Stuttgart - Hochschule für Bibliotheks- und Informationswesen, Stuttgart (April) 1995

- Keramikmuseen

WESSEL-MÜLLER, Stefanie: Präsentationskonzepte deutscher Keramikmuseen: ein Beitrag zur Museumspädagogik. Frankfurt a. M., 1996 (= Europäische Hochschulschriften, Reihe 11; Bd.671)

- Kindermuseen

BRÜNINGHAUS-KNUBEL, Cornelia: Kinder- und Jugendmuseen: Konzepte von Museen für Zielgruppen. In: Museumskunde, 1999, Bd.64, H.2, S.53-58

HANDS ON!: children's and youth museums; cultural places with great future; concepts and examples in international view. Hrsg. v. Bundesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen e. V. u. Nel Worm. Unna, 1996

KINDER- und Jugendmuseen: ein neues Konzept in der Jugendhilfe?!; Projektdokumentation. Hrsg. v. Bundesverband der Jugendkunstschulen und Kulturpädagogischen Einrichtungen e. V. u. Nel Worm. Unna, 1998

KÖNIG, Gabriele: Kinder- und Jugendmuseen: Genese und Entwicklung einer Museumsgattung; Impulse für ein besucherorientiertes Museumskonzept. Fulda, 1999

POPP, M.: Hands on!: Kindermuseen in den USA. Nürnberg, 1993

SCHREIBER, Ursula: Kindermuseen in Deutschland: Grundlagen, Konzepte, Praxisformen.

Unna, 1998

Vom UMGANG mit den Dingen: auf dem Weg zum Kinder- und Jugendmuseum; ein Reader zur Museumspädagogik heute. Hrsg. v. Haimo Liebich u. Wolfgang Zacharias. München, 1987

ZWEIFEL, Meta: Komm mit ins Museum: mit Kindern auf Entdeckungsreisen. Zürich, 1990

- Kunstmuseen

ROTTMANN, Karin (unter Mitarb. v. Susanne Kujer): In der Betrachtung - Was Bilder erzählen. Frankfurt / M., 1990 (= Schulbegleitbuch über Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik des Städelschen Kunstinstitutes und der Städtischen Galerie in Frankfurt a. M.; 3)

SCHMEER-STURM, Marie-Louise: Der touristische Rundgang im Kunstmuseum: Didaktik, Strukturen, Methoden. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.145-155

THINESSE-DEMEL, Jutta: Das Führungsgespräch im Kunstmuseum. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.156-165

ZWISCHEN Malkurs und interaktivem Computerprogramm: Vorträge des Internationalen Colloquiums zur Vermittlungsarbeit an Kunstmuseen. [2.-5. Mai 1996 in Köln]. Hrsg. v. Museumsdienst Köln, Peter Noelke. Köln, 1997

- Literaturmuseen

WEBER, Andreas: Multimedialer Computereinsatz am Beispiel von Literaturmuseen. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.215-230

- Virtuelle Museen

BOWEN; Jonathan: The virtual museum. In: Museum and the Internet (2). In: Museum International, 2000, Nr.205, Jg.52, H.1, S.4-7 [Themenheft]

HSIN, Lin Hsin: Pioneering a digital media art museum on the Web. In: Museum and the Internet (2), 2000, Nr.205, Jg.52, H.1, S.8-13

- Volkskundemuseen

ALLTAGSKULTUR passé?: Positionen und Perspektiven volkskundlicher Museumsarbeit. [Referate und Diskussionen der 10. Arbeitstagung der Arbeitsgruppe "Kulturhistorisches Museum" in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Stuttgart / Waldenbuch vom 6. bis 9. Oktober 1992]. Hrsg. v. Gottfried Korff und Hans-Ulrich Roller. Tübingen, 1993 (= Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen; 11)

RUSCH, Waltraud: Handwerk: Medium materieller und geistiger Kultur im Volkskundemuseum. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.241-246

- Wissenschaftsmuseen

ARNOLD, Ken: Presenting science as product or as process: museums and the making of science. In: Exploring science in museums. Hrsg. v. Susan Pearce. London & Atlantic Highlands, NJ, 1996, S.57-78 (= New research in museum studies: an international series; 6)

EXPLORING science in museums. Hrsg. v. Susan Pearce. London & Atlantic Highlands, NJ, 1996 (= New research in museum studies: an international series; 6)

SIMMONS, Ian: A conflict of cultures: hands-on science centres in UK museums. In: Exploring science in museums. Hrsg. v. Susan Pearce. London & Atlantic Highlands, NJ, 1996, S.79-94 (= New research in museum studies: an international series; 6)

ULBRICHT, Kurt: Museumspädagogische Entwicklung in Natur- und Technikmuseen. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.266-277

II.2. Museumspädagogik

ANDERSON, David: Cinderella gets to the ball. In: Museums Journal, 1993, Jg.93, H.5, S.31-33

Am BEISPIEL erklärt: Aufgaben und Wege der Museumspädagogik. Hrsg. v. Thelma von Freymann. Unter Mitarb. v. Andreas Grünewald-Steiger. Hildesheim, Zürich, New York, 1988 (= Hildesheimer Beiträge zu den Erziehungs- und Sozialwissenschaften; 29)

BERUFSFELD Museumspädagogik im Wandel: Annäherungen; Herausforderungen; Visionen. Hrsg. v. Hans U. Rump u. Hildegard Vieregge / MPZ. München, 1998 [Tagungsband]

BESUCHER zu Stammgästen machen!: neue und kreative Wege zur Besucherbindung. Hrsg. v. Bernd Günter u.a.. [Im Auftr. d. Landschaftsverbandes Rheinland, Amt für Öffentlichkeitsarbeit; Rheinisches Archiv- und Museumsamt]. Bielefeld, 2000 [Tagungsband] (= Publikationen der Abteilung Museumsberatung; 9)

BEWÖLKT - heiter: die Situation der Museumspädagogik in Österreich. Hrsg. v. Gottfried Fliedl u.a. [Arbeitsgruppe für Theoretische & Angewandte Museologie...]. Wien, 1990 (= Museum im Quadrat; 2)

ESTEVE-COLL, Elizabeth: A yearning for learning. In: Museums Journal, 1993, Jg.93, H.5, S.23-26

FINGERLE, Karlheinz: Fragen an die Museumsdidaktik am Beispiel des Deutschen Museums. [Am 11. März 1985 anlässlich der Arbeitstagung der Kommission Schulpädagogik, Didaktik der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft in Zusammenarbeit mit dem Kerschensteiner Kolleg des Deutschen Museums von Meisterwerken der Naturwissenschaft]. München, 4. durchges. Aufl., 1992

GRENZEN - grenzenlos: bildungspolitische Ziele an regionalen Freilicht- und Industriemuseen. [11. Tagung der Museumspädagoginnen und Museumspädagogen an Freilicht- und Industriemuseen, Mai 1997 im Hohenloher Freilandmuseum in Schwäbisch Hall-Wackershofen]. Hrsg. v. Verein Hohenloher Freilandmuseum e. V., Schwäbisch Hall; Red. v. Werner Sasse u.a.. Schwäbisch Hall, 1998 (= Kleine Schriften / Hohenloher Freilandmuseum; 10)

HAGEDORN-SAUPE, Monika / Annette Noschka-Roos: Museumspädagogik in Zahlen: Erhebung für bundesdeutsche Museen; Erhebungsjahr 1993. Hrsg. v. den Staatlichen Museen

zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Institut für Museumskunde. Berlin, 1994, H.41

HANDBUCH der museumspädagogischen Ansätze. Hrsg. v. Kirsten Fast. Leverkusen, 1995 (= Berliner Schriften zur Museumskunde, hrsg. v. Institut für Museumskunde, Berlin Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz; 9)

HALBERTSMA, Nico: Museumspädagogik - zwischen allen Stühlen?! In: Informationen des Sächsischen Museumsbundes, 1997, H.15, S.13

JENSEN, Gotthard: Idee, Konzeption und Nutzung von Schulmuseen. Regensburg, 1990 (= Theorie und Forschung; 107: Pädagogik; 10)

MEDIUM Museum: Kommunikation und Vermittlung in Museen für Kunst und Geschichte. Hrsg. v. Thomas Dominik. Bern, Stuttgart, Wien, 2000

PANZERI, Piera: Didattica museale in Italia. Hrsg. v. Comune di Roma, Assessorato alla Cultura, Centro di Coordinamento Didattico. 2 Bde. Rom, 1992 (1. Bd. = Itinerari didattici d'arte e di cultura / Comune Di Roma, Assessorato alla Cultura, Centro di Coordinamento Didattico; 16. / 2. Bd. = ebda.; 48)

REESE, Bernd: Didaktik im Museum: Systematisierung und Neubestimmung. Bonn, 1995

SCHMEER-STURM, Marie-Louise: Sinnenorientierte Museumspädagogik. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.49-59

VERMITTLUNG im Museum: Konzepte und Konkretes zur Aus- und Weiterbildung in der Museumspädagogik. Hrsg. v. Arbeitskreis Museumspädagogik Norddeutschland e.V.. Red. Sylvia Heinje. Bonn, 1991

VIeregge, Hildegard: Vorgeschichte der Museumspädagogik: dargestellt an der Museumsentwicklung in den Städten Berlin, Dresden, München und Hamburg bis zum Beginn der Weimarer Republik. Münster, 1991 (= Museen - Geschichte und Gegenwart; 2)

WESCHENFELDER, Klaus / Wolfgang Zacharias: Handbuch Museumspädagogik: Orientierung und Methoden für die Praxis. Düsseldorf, 3. überarb. u. erw. Aufl. 1992

II.2.a. Theorie

ANDERSON, David: Lebenslanges Lernen in Museen: zur Situation der Museumspädagogik im Vereinigten Königreich von Großbritannien und Nordirland. In: Museen für BesucherInnen: eine Studie. Bearb. v. Gabriele Rath. Hrsg. v. Büro für Kulturvermittlung und Institut für Kulturwissenschaft, Wien. Wien, 1998

Die ENTGEGNUNG des Fremden im Museum: Xenologie und Museumspädagogik. Hrsg. v. L. J. Bonny Duala-M'bedy. Oberhausen, 1999 (= Beiträge zur Kulturwissenschaft; 4)

KALDEWEI, Gerhard: Museumspädagogik und reformpädagogische Bewegung 1900 - 1933: eine historisch-systematische Untersuchung zur Identifikation und Legitimation der Museumspädagogik. Frankfurt / M., 1990 (= Europäische Hochschulschriften: Reihe 11; Bd.436)

KLAUSEWITZ, Wolfgang: Prinzipielle Aspekte der Museumspädagogik. In: Museumskunde, 1994, Jg.59, H.273, S.128-138

LOCHER, Hubertus: »Anleitung zum Genuß...?«: Überlegungen zu einer Didaktik der

Kunstreiseleitung. In: kritische berichte, 1991, Jg.19, H.1, S.83-97

NOSCHKA-ROOS, Annette: Besucherforschung und Didaktik: ein museumspädagogisches Plädoyer. Berlin, 1994 (= Berliner Schriften zur Museumskunde; 11) (Zugl. Diss. Freiburg, 1993)

SCHMEER-STURM, Marie-Louise: Museumspädagogik als Teilbereich der allgemeinen Pädagogik unter besonderer Berücksichtigung anthropologischer Aspekte. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.42-48

STILLER, Jürgen: Formen und Wirkungen handlungsorientierter Informationsvermittlung in der Museumspädagogik: exemplarisch untersucht an der didaktischen Aufbereitung und dem Besucherverhalten in einer Abteilung des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Dortmund. 1993 (Diss.)

TRIPPS, Manfred: Museumspädagogik: Definition und Sinn. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S. 38-41

II.2.b. Praxis

BEGEGNUNG mit dem Fremden: ein museumspädagogischer Modellversuch. Hrsg. v. d. Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg in Zusammenarb. mit dem Museumsverband Baden-Württemberg e. V.. Mit Beiträgen v. Evelyn Flöge u.a. [Red.: Martin Blümcke u.a.]. Stuttgart, 1998 (= Museumsmagazin; 7)

FALSCHLUNGER, Silvie u.a.: ErSinnern: angewandte Museumspädagogik am Beispiel Tirol und Südtirol. Hrsg. v. den Pädagogischen Instituten Tirol und Südtirol. Innsbruck, Wien, 1995

LITZKI, Gabriele: Frauenmuseen, Aktionen von Frauen: ein Beitrag zu neueren museumspädagogischen Versuchen. Bonn, 1995 (Diss.)

MATTHES, Michael: Museumspädagogik in technischen Museen. In: Museums Journal, Januar 2000, 14.Jg., H.1, S.20-21 [Tagungsbericht]

Das MUSEUM als erlebnispädagogischer Lernort: Museumspädagogik in den Museen der Freien und Hansestadt Hamburg und ihrer näheren Umgebung; grundsätzliche Anmerkungen und exemplarische Darstellungen mit einer Übersicht über konkrete Angebote; eine Handreichung für Erzieherinnen und Erzieher. Hrsg. v. Jörg Ziegenspeck . [Institut für Erlebnispädagogik e. V., Lüneburg]. Lüneburg, 1997 (= Kleine Schriften zur Erlebnispädagogik; 20)

MUSEUMSPÄDAGOGIK in der Praxis: zehn Jahre museumspädagogische Arbeit am Frankfurter Museum für Vor- und Frühgeschichte. Hrsg. v. Angelika Schmidt-Herwig. Vorw. v. Hilmar Hoffmann. Frankfurt a. M., 1996 (= Wissen & Praxis; 63)

MUSEUMSPÄDAGOGIK in Köln: Konzepte - Angebote - Themen. Hrsg. v. Peter Noelke u.a. [Museumsdienst Köln; Museen der Stadt Köln]. Köln, 1998 (= Schriften des Museumsdienstes Köln; 3)

ULBRICHT, Kurt: Vermittlungsmethoden bei Führungen. In: Museumspädagogik in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. v. Hildegard Vieregge u.a., Bd.1; Baltmannsweiler, 1994, S.278-289

[ZEHN]10 JAHRE MUSEUMSPÄDAGOGIK in Freiburg: 1982 - 1992; eine Dokumentation. Hrsg. v. Museumspädagogik Freiburg, Städtische Museen. Idee / Konzeption v. Irene van Hazebrouck u. a.. Freiburg, 1992

- Schule

ANDRASCHKO, Frank M.; Alexander Link; Hans-Jakob Schmitz: Geschichte erleben im Museum: Anregungen und Beispiele für den Geschichtsunterricht. Frankfurt a. M., 1992 (= Geschichte lehren und lernen)

DÜRR, Christiane: Biologieunterricht im Museum: Ökologie und Umwelterziehung in Museen im deutschsprachigen Raum; Untersuchung zu neuen Tendenzen in Thematik und Präsentation mit einer Längsschnittuntersuchung der Abteilungen "Geologie" u. "Landschaft & Mensch" im Museum für Natur und Stadtkultur... . Frankfurt a. M., 1992

ERLER-STRIEBEL, Petra / Sibylle Brosi: Museum, Museum ...: 365 Tage lehrplanbezogener Unterricht im Kunstmuseum für das Fach Bildende Kunst an Realschulen Klasse 5-10. Hrsg. v. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Referat Museumspädagogik. Karlsruhe, 1996

GEDENKSTÄTTENPÄDAGOGIK: Handbuch für Unterricht und Exkursion. Bearb. v. Heinrich Filbig u.a.. Hrsg. v. (MPZ) Museums-Pädagogisches Zentrum München, (ALP) Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung, Dillingen. München, 1997 (= Akademiebericht / ALP; 306 und MPZ-Themenhefte zur Museumspädagogik)

HAGER, Helga: Museumspädagogisches Programm zum Bildungsplan für das Gymnasium; vorgelegt v. d. Außenstelle Waldenbuch des Württ. Landesmuseums Stuttgart. Stuttgart, 1995 (= Materialien über außerschulische Lernorte; 1)

HAGER, Helga: Museumspädagogisches Programm zum Bildungsplan für die Grundschule; vorgelegt v. d. Außenstelle Waldenbuch des Württ. Landesmuseums Stuttgart. Stuttgart, 1995 (= Materialien über außerschulische Lernorte; 2)

HAGER, Helga: Museumspädagogisches Programm zum Bildungsplan für die Realschule; vorgelegt v. d. Außenstelle Waldenbuch des Württ. Landesmuseums Stuttgart. Stuttgart, 1995 (= Materialien über außerschulische Lernorte; 3)

HESS, Ulrike: Kunsterfahrung an Originalen: eine kunstpädagogische Aufgabe für Schule und Museum. Weimar, 1999 (Diss.)

JACOBS, Doris: Interkulturelle Museumspädagogik: internationale Bemühungen der Museumspädagogik in ihrer Relevanz für das ausländische Vorschulkind. Weinheim, 1989

KUNST als Medium im Elementarbereich: Grundlagen - Erfahrungen - Praxisbeispiele. Hrsg. v. Jürgen Wüst u. a.. Donauwörth, 1999

LERNORT Pfahlbauten: Materialien für Projektarbeit mit Schülern im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen. Hrsg. v. Oberschulamt Tübingen. [Text u. Zeichn.: M. Kinsky] Tübingen, 1992

MUSEUMSPÄDAGOGIK für die Schule: Grundlagen, Inhalte, Methoden. Hrsg. v. Hans U. Rump u.a. / (MPZ) Museums-Pädagogisches Zentrum München. München, 1998

OHDE, Melanie / Karl A. Wiederhold: Mit Grundschulkindern das Kunstmuseum entdecken. Donauwörth, 1994

PRALLER, Ellen / Anne Reuter-Rautenberg: Karlsruher Geschichten im 19. Jahrhundert: die

Weinbrenner-Zeit 1800-1830. Hrsg. v. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Referat Museumspädagogik. Karlsruhe, 1995 (= Informationen für Lehrer und Eltern)

PRALLER, Ellen / Anne Reuter-Rautenberg / Gertraud Schroth: Karlsruher Geschichten im 18. Jahrhundert. Hrsg. v. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Referat Museumspädagogik. Karlsruhe, 1990 (= Materialien für Lehrer und Eltern)

PRALLER, Ellen / Anne Reuter-Rautenberg / Gertraud Schroth: Karlsruher Geschichten im 19. Jahrhundert: die Revolutionszeit 1830-1850. Hrsg. v. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Referat Museumspädagogik. Karlsruhe, 1998 (= Informationen für Lehrer und Eltern)

SCHUBERT; Ricarda: Modelle der Museumspädagogik und ihre textildidaktische Umsetzung anhand ausgewählter Beispiele für die Grundschule. o.O., 1993

SCHULE und Museum: vom Nutzen des Museums für die Schule; Anregungen für den Unterricht in den Fächern Geschichte, Deutsch, Physik, Bildende Kunst, Erdkunde / Sachkunde. [Red. Andrea Ferchland] Hrsg. v. Museumspädagogischen Dienst Berlin. Berlin u. Milow, 1998

SCHÜTZ, Helmut G.: Die Kunstpädagogik öffnen: erste Schritte zwischen Kunst und Medien, zwischen Sinnlichkeit und Unterricht. Baltmannsweiler, 1998 (Darin bes.: Produktiver Umgang mit ästhetischen Gegenständen, S.27-32 u.: Potenzen des ästhetischen Materials, S.33-46)

- Kinder- und Jugendbildung

BROSI, Sibylle: Meine Güte, was für Hüte. [Ausstellung d. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe, Kindermuseum, 23.10.1993-21.8.1994]. Hrsg. v. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Referat Museumspädagogik. Karlsruhe, 1993

BROSI, Sibylle: Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut': die Weinbrenner-Zeit 1800-1830; Informationen zur Ausstellung im Kindermuseum der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Hrsg. v. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Referat Museumspädagogik. Karlsruhe, 1995

GESCHICHTE erleben: historische Projekte für Kinder und Jugendliche. Hrsg. v. Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung. Remscheid, 1999

PRALLER, Ellen / Gertraud Schroth: Theaterspielen nach Bildern im Museum: eine Dokumentation. Hrsg. v. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Referat Museumspädagogik. Karlsruhe, 1997

WHITE SCHOLZ, Mary Carlyle: Museen für Kinder: Sozialpädagogische Ansätze in museumspädagogischen Projekten mit Kindern; dargestellt am Beispiel der Vereinigten Staaten und der Bundesrepublik Deutschland. Evang. FH Darmstadt, WS 1996/97

- Erwachsenenbildung

BESUCHER zu Stammgästen machen!: neue und kreative Wege zur Besucherbindung. Hrsg. v. Bernd Günter, H. John u.a..[Im Auftr. d. Landschaftsverbandes Rheinland, Amt für Öffentlichkeitsarbeit, Rhein. Archiv- und Museumsamt]. [Tagungsband zur gleichnamigen Veranstaltung des Fortbildungszentrums Abtei Brauweiler ... 12./13. November 1998]. Bielefeld, 2000 (= Publikationen der Abteilung Museumsberatung; 9 u. Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)

DÖHNER, Otto / Ruth Hampe: Ein museumspädagogisches Projekt im Rahmen integrativer Erwachsenenbildung für Menschen mit geistiger Behinderung. In: Vierteljahresheft für Heil-

pädagogik und ihre Nachbargebiete, 1995, Jg.64, H.4, S.441-450

DUFRESNE-TASSE, Colette / André Lefebvre: The museum in adult education: a psychological study of visitor reactions. In: International review of education, 1994, Jg.40, H.6, S.469-484

GEMMINGEN, Ulla v.: Interkulturelle Museumspädagogik. In: Möglichkeiten der interkulturellen ästhetischen Erziehung in Theorie und Praxis: Bericht zum Symposium an der Hochschule der Künste Berlin. Hrsg. v. Reinhart C. Böhle. Frankfurt a. M., 1993, S.118-140

KOHN, Johanna: Neuere Literatur zur Erwachsenenbildung in Museen und Bibliotheken. In: Literatur- und Forschungsreport Weiterbildung, 1997, 39, S.101-111

KROGH-LOSER, Flavia: Treffpunkt Museum: Museumspädagogik mit Erwachsenen in der Schweiz. Bern, 1996

MUSEUMSPÄDAGOGIK in neuer Sicht: Erwachsenenbildung im Museum. Hrsg. Hildegard Viereg, Marie-Louise Schmeer-Sturm, Jutta Thinesse-Demel, Karl Ulbricht. 2 Bde. Baltmannsweiler, 1994

- Bd.1: Grundlagen- Museumstypen - Museologie

- Bd.2: Museumspädagogische Praxis - Institutionen / Initiativen - Verbände, Aus- und Fortbildung - Auswahlbibliographie

OTTO, Corinna: Zum Stand einer erwachsenenorientierten Bildungsarbeit in Kunstmuseen in Deutschland: Geschichte und Theorie - Gegenwart und Praxis. Oldenburg, 2000 (Diss.)

STEEGER, Gabriele: Erwachsenenbildung und Museum: ein Sokrates-Projekt. In: Österreichische Volksschule, 1997, Jg.48, H.185, S.11-17